

Zrní

TECHNICKÉ POŽADAVKY + INPUT LIST + STAGE PLÁN

Se skupinou přijede vlastní zvukař. Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků.
V případě jejich nedodžení informuje včas manažera nebo zvukaře skupiny.

PA SYSTEM

Profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení.
Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Kvalitní 31 pásmový EQ na hlavním výstupu.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, d&b, Nexo, EAW, JBL, Adamson ...

Absolutně nepřístupné jakékoliv No Name aparatury apod. !!!

FOH

Digitální nebo analogový mixážní pult (4pásmové korekce (min.: 2 parametry, HPF))

Ideál: DiGiCo, DigiDesign Venue, Soundcraft (MH series), Allen & Heath (ML series)
uvedené typy jsou referenčními pro alternativní značky

**Mixážní pult musí být umístěn ve vhodné vzdálenosti od pódia, je nepřípustné umístění pultu
např.: pod balkónem, u zadní stěny sálu, vedle pódia a všude tam, kde není zaručen reálný poslech.**

EFEKTY

Minimálně : 2x HALL - Lexicon PCM 91, ...
1x TAP Delay - t.c. 2290 ...

DYNAMICKÉ PROCESORY

9x compresor, 5x Gate - "viz INPUTLIST - INSERT"
(BSS DPR - 404, JBX ...)

MONITORY

Kvalitní, dostatečně výkonně a funkční monitorové reproboxy. Musí být rozdělené do pěti nezávislých

monitorových cest (PRE fader) s 31 pásmovým EQ na každé z nich !

Monitor u bubeníka (Drum fill) ideálně dělená na SUB a TOP.

Preferujeme monitory těchto značek: L-Acoustics, d&b, Nexo, EAW, JBL, Adamson ...

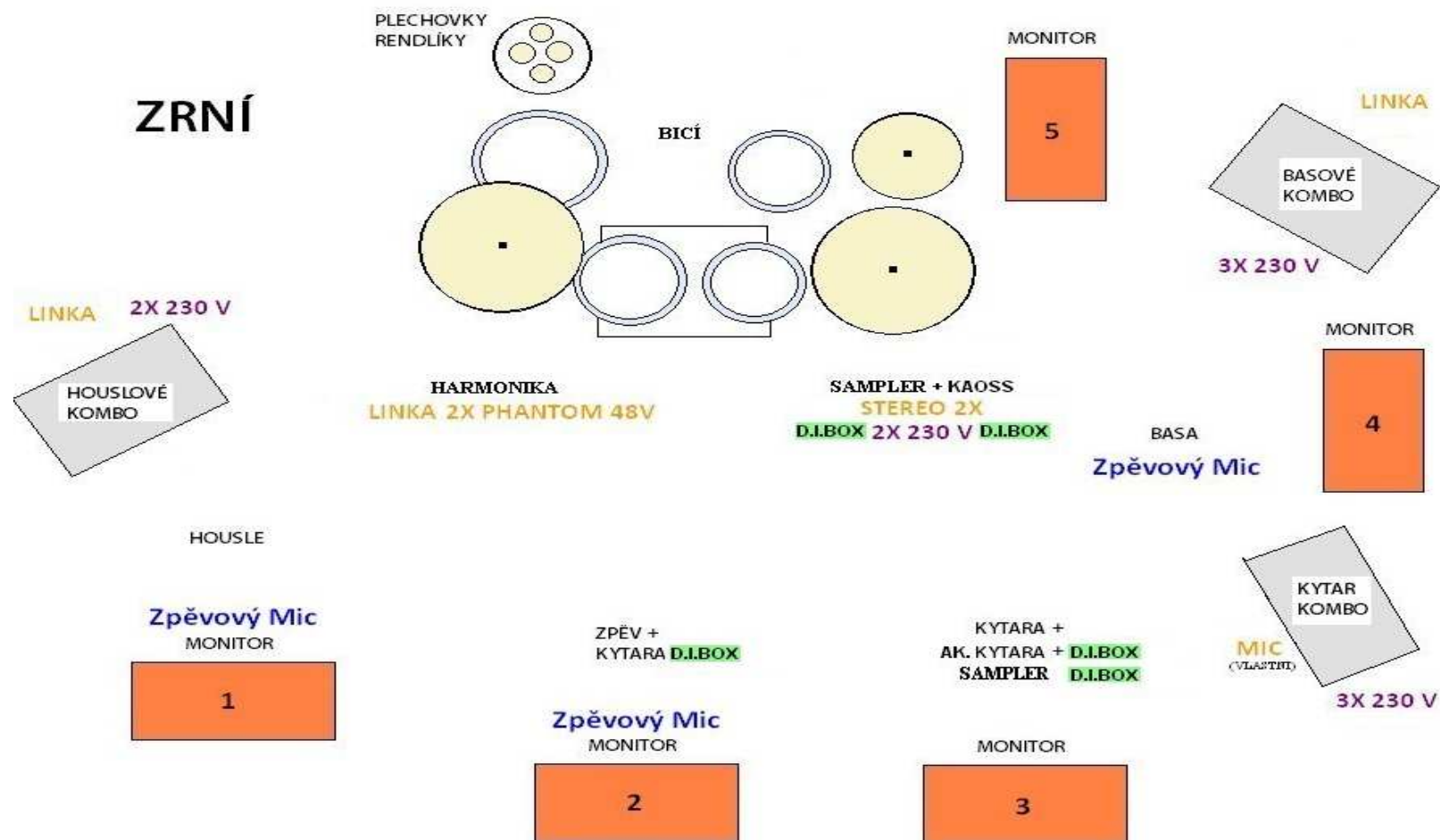
SVĚTLA

Dostatečný počet odpovídající velikosti a charakteru akce.

INPUTLIST

channel			instrument		mic/line	processor
1			Kick		beta 52, Audix D6	gate
2			Kick		beta 91	gate
3			Snare -top		sm 57	
4			Snare -bottom		sm 57	
5			Hi-Hat		c 451, sm 81, ...	
6			Tom 1		e 604, beta 98, ...	gate
7			Tom 2		e 604, beta 98, ...	gate
8			Floor Tom		e 604, beta 98, ...	gate
9			OH L		c 451, sm 81, ...	
10			OH R		c 451, sm 81, ...	
11			Bass		XLR	comp
12			El Guit		sm 57	comp
13			Ac Guit		DI - jack	comp
14			Violin		XLR	
15			El Guit 2		DI - jack	comp
16			Accordion L		own mic	
17			Accordion R		own mic	
18			Kaospad L		DI - jack	comp
19			Kaospad R		DI - jack	comp
20			Sampler		DI - jack	
21			vocal1		sm 58	comp
22			vocal 2 (lead)		sm 58	comp
23			vocal 3		sm 58	comp

ZRNÍ



V případě jakýchkoli nejasností, volejte prosím zvukaře!

Kontakt na zvukaře: Karel Štulo +420 607 169 364, k.schtulo@gmail.com